

| ICH Paper Number | Author/Co-authors | Paper Title |
|------------------|---------------------------------------|---|
| ICH 001 | Ven. Panawala Dhammadhaja Thero | ජේතවනාරාම පිළිමගෙය හා මඤ්ඡු ශ්‍රී භාෂිත වාස්තු විද්‍යා ශාස්ත්‍රාගත ප්‍රතිමා ගෘහ සිද්ධාන්ත |
| ICH 004 | K.K.G. Anuththara | Lessons from ancient practices of using Buddhist teachings for Dispute Resolutions in Sri Lanka to enhance recent trends of Alternative Dispute Resolution Methods |
| ICH 005 | R.S. Samarasinghe | A Study on the Image of the Woman in the French Novels Une si longue lettre and Le Voile de Draupadi |
| ICH 006 | I.H. Ihalagama | The Use of Sinhala Terms to Depict Sri Lankan Culture in Sri Lankan English Novels |
| ICH 007 | S.D.Y. Jayaratne, N.L.K. Sandunika | සමාජය සරු කරන බෞද්ධ ආචාර ධර්ම හා මාදු කුසලතා සහ එහි වර්තමාන පැවැත්ම පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් |
| ICH 009 | J.A.M. Hansani, N.M. Wijebandara | The Impact of Compensation Subtitling Strategies employed in “Narasihagatha” in the Movie Bimbadevi alias Yashodara by Prof. Sunil Ariyaratna on the Target Audience. |
| ICH 013 | Dhanushka Dihan Wickramasinghe | A Study about Language Rights in the Post War Decade |
| ICH 015 | Sajini Wasundra Vithana | බෞද්ධ වත් පිළිවෙත් හා සබැඳි මනෝරෝග විකිත්සාමය සංකල්පය පිළිබඳ විග්‍රහයක් |
| ICH 017 | Ven. Maharagama Ananda Thero | The Potential Efficacy of the Practice of the Theravada Concept Asubha (Repulsiveness) in curbing the Irrational Racism in the Buddhist Community |
| ICH 019 | H.G.T. Poornima Thuduwege | Redefined gender identity in modern cinematic adaptations of classic French fairy tales: A comparative study of Perrault’s Little Red Riding Hood (1697), and Catherine Hardwicke’s Red Riding Hood (2011). |

| ICH Paper Number | Author/Co-authors | Paper Title |
|------------------|---|--|
| ICH 020 | Hiranya Amrasinghe | The impact of Sequencing of Grammar in the English Textbooks Used In Sri Lankan Government Schools from Grade 6-8 on Achieving the Intended Learning Outcomes: An Analysis |
| ICH 021 | Dilini Jayarathna | Facebook as a Platform to Develop Descriptive and Narrative Paragraph Writing Skills of Tertiary Level ESL Learners |
| ICH 022 | Ven. Y.B.M. Thakuri Thero | Contemplation of Feelings (Vedanānupassanā) as a Method of Anger Management |
| ICH 023 | Janitha N. B. Ekanayake | Existentialism in Raja Rao's The Cat and Shakespeare: Comparative Analysis of Govindan Nair and Søren Kierkegaard |
| ICH 026 | Fathima Huzrah | The voice and visibility of Draupadi in The Palace of Illusions: Narrating the reworking of focalization in the feminist translation of the ancient Indian Sanskrit epic, Mahabharat |
| ICH 028 | K.A. Nagodawithana | Sri Lanka Matha; A Matter of Translation |
| ICH 035 | Oshani Alwis | Anxiety in Speaking English among Tertiary Level Learners of English as a Second Language |
| ICH 037 | Amaya Nanayakkara | A Study on Audiovisual Translation Approaches in Translating Songs for Children's Films and Cartoons. |
| ICH 038 | Sanduni Mahesha Samarasinghe | ඇඟළුම් ක්ෂේත්‍රයේ නියුතු කාන්තාවන්ගේ උදාරත්වය ප්‍රවර්ධනය සඳහා කිතුණු ලැක් සුඛාරන්චි චින්තනයේ ආලෝකනය |
| ICH 040 | Ven. Prof. Nedalagamuwe Dhammadinna Thero | Sri Lankan Chinese: A Forgotten Nationality of Sri Lanka |
| ICH 043 | Sathsara Illangasinghe | බෞද්ධ ප්‍රස්තුත චිත්‍රණය කිරීමේදී චිත්‍ර ශිල්පියා විශද කළ නිර්මාණ ශබ්දතාවයෙහි සමකාලීන උපයෝගීතාව |

| ICH Paper Number | Author/Co-authors | Paper Title |
|------------------|---|---|
| ICH 044 | Sathsara Illangasinghe | බෞද්ධ ඝාභිනෝයයන් අනුප්‍රාණය ලද නත්කාලීන චිත්‍ර ශිල්පියා ස්වකීය සිතුවම් මාධ්‍ය ස්වාධීනව වර්ධනය කළ ආකාරය පිළිබඳ ප්‍රත්‍යාවලෝකය අනුරාධපුර හා පොළොන්නරු අවධිවල බිතුසිතුවම් ඇසුරිනි. |
| ICH 048 | Dr. Hemantha Sirisena | A Contrastive Study on Sound Systems of Korean and Sinhala Languages |
| ICH 051 | K.D.M. Jayathissa | Test Development Processes Followed in Testing Learners in Writing and Reading in English as a Second Language Classroom in Rathnapura Education Zone |
| ICH 052 | K.A.N. Dulanjalee | ශ්‍රී ලංකාවේ 2019 ජනාධිපතිවරණයේදී මහජන සම්බන්ධතා මෙවලමක් ලෙස ජායාරූපය භාවිතය |
| ICH 053 | Himesha Prabodini Alahakoon | Translanguaging as a Pedagogical Tool in enhancing undergraduates' Language skills-A study based on Higher Education Sector in Sri Lanka |
| ICH 054 | C.M.R.P. Chandrasekara | ඌව සබරගමු නර්තනයේ අන්තර්ගත වලනයන්හි සුවිශේෂී ලක්ෂණ |
| ICH 055 | D.C.V. Fernando, D.S.A. Munasinghe M.M.S.B. Manamperi | Study of the anthropomorphic portrayal of Olympian gods in the epic poem Iliad by Homer |
| ICH 056 | S. Peumica Wijethilake | An investigation on effective methods of teaching Literature to learners of German as a Foreign Language |
| ICH 059 | K.P.M.P. Senarathne S.A.H.M. Sandarapperuma | What Are the Practical Solutions Offered by Buddhism for Mental Health Issues and Depression? |
| ICH 062 | Ven. Ulpathagama Amitharathana Thero | අනුරාධපුර හා පොළොන්නරු යුගයන්හි හින්දු දහමේ ව්‍යාප්තිය පිළිබඳ විමර්ශනාත්මක අධ්‍යයනයක්. |
| ICH 063 | W.S. Sudusinghe, W.G.C. Kumara | Metacognitive awareness of reading strategies among ESL learners: An Online Study conducted in Higher Education Institutes, Sri Lanka. |

| ICH Paper Number | Author/Co-authors | Paper Title |
|------------------|---|---|
| ICH 066 | K.D.M.S. Abeythunga | Usage of Code Switching in Selected Sri Lankan English Novels |
| ICH 067 | H.M.S.M. Bandara K.N. Gamage | The Structure of the Verb Phrase in Spoken Sinhala |
| ICH 069 | Erada Mahagamage | ඉන්දියානු මෙගා ටෙලිනාට්‍ය ශාන්තිය වටහා ගැනීම : මිබාහිල් භක්තීන්ගේ ශාන්ත න්‍යාය ඇසුරින් |
| ICH 071 | K.G.I. Randhuli, M.I. Ilfa | Teachers' Perceptions in Selecting Teaching Materials/ Aids for Secondary Level Classrooms: A Study Conducted with Government In-service Teachers in Southern Province, Sri Lanka |
| ICH 073 | W.K.N, Udara | The Implementation of Videos as a Tool in Teaching Vocabulary to Elementary English as a Second Language Students |
| ICH 074 | N. P. Hakadewaththe, N. Chandrasekara, R. P. Bandara | A study on the Acceptances of Moodle by the High Proficient and Low Proficient Level ESL Undergraduates |
| ICH 075 | A. Mahesha Sandamali Karunaratne | අබා චිත්‍රපටයේ සංගීතමය ප්‍රවණතා |
| ICH 077 | P.K.B.I. Premarathna | Behaviour of Sociolinguistics in Diplomatic Variations: Study Based on English and Korean Languages |
| ICH 078 | K.M.L.D. Dharmarathne, R.D.D. Pushpa kumara, P.D.M. Pathirana | පාඩිග්ගම ගම්මානය ආශ්‍රිත ව ඇති දෙවියන් මායම්වීමේ ශාන්ති කර්මය මනෝචිකිත්සක අභිවාර විධියක් ලෙස වැදගත් වන ආකාරය පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්. |
| ICH 079 | Kanchana Bandara | The Language Ideologies and the Macro-context in the Family Language Policy (FLP) of a Sinhala / English bilingual family |
| ICH 083 | Dinushika Randiwela | Unani medicine from Egypt to Hippocrates of Cos and Ayurveda medicine to modern day |

| ICH Paper Number | Author/Co-authors | Paper Title |
|------------------|---|--|
| ICH 084 | Sathsara Perera | An Overview on the Agreement Between Greece and Egypt on the Delimitation of the Exclusive Economic Zone – 2020 |
| ICH 087 | R.M. Ushan Perera | ජාතක කතා පදනම් වූ තාට්ස් නිර්මාණයන් තුළ ස්ත්‍රී චරිතයන්ගේ ක්‍රියාකාරීත්වය පිළිබඳව අධ්‍යයනයක් |
| ICH 088 | Dulanga Gunarathna | පොළොන්නරු යුගයේ හමුවන රැකම් හා දේව මූර්ති ඇසුරින් ප්‍රතිනිර්මිත නෘත්‍ය සංමාර්ගදර්ශකය |
| ICH 090 | C.M. Arsakulasuriya, I.A. Caldera | A Linguistic Analysis of Sri Lankan Advanced Level English Students' Writing in relation to Sri Lankan English Writing and Error Analysis |
| ICH 091 | J.D.K.Ruwandika | A Study on Investigating the Effectiveness of Incorporating Edmodo to Improve English as Second Language (ESL) Tertiary Learners' Paragraph Writing Skills |
| ICH 095 | K.P.M.P. Senarathne S.A.H.M. Sandarapperuma | Existing Issues in Learning English Language through Short Courses in Sri Lanka |
| ICH 098 | Chamane Darshika | පොදු මානව විමුක්තිය තුළ ස්ත්‍රීය නියෝජනය නොවීම: හෙන්රි ජයසේනගේ "කුවේණි" නාට්‍යය ඇසුරින් |
| ICH 099 | C.M.R.P. Chandrasekara | මහ මඩුපුර පද්‍යාවලියෙන් ප්‍රකට වන භරතමුනිගේ නාට්‍යශාස්ත්‍ර නියම පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් |
| ICH 101 | Osanka Rathnasiri | 'Why English? I Never Felt It as A Language, Anyway': A Study of Language Ideologies And (Re)Construction of Ethno-Linguistic Identities Among Sri Lankan Undergraduates |
| ICH 102 | D. Randula Podduwage, R.M.P.F. Rathnayake, P. Manuratne | A Study on Use of Online Streaming Media by the undergraduates who study Humanities Subjects in University of Kelaniya |